



percorso

ATTIVATORI DI SENTINELLE

attività

formazione-intervento

2015

PRESENTAZIONE

Il progetto **Welfare dell'Aggancio** si sviluppa attraverso diversi **percorsi partecipativi** che hanno l'obiettivo di elaborare **nuove visioni di comunità** e **nuove politiche di welfare**, di integrare le proposte dei cittadini con quelle degli operatori e di dare voce alle persone in carico ai servizi. L'esito di questi **percorsi partecipativi** comporrà il **Patto di comunità**: un documento strategico e di programmazione socio-sanitaria da proporre ai massimi organi di governo della città. Lo scopo è infondere elementi di innovazione nei Piani di Zona, promuovere la cultura del Welfare dell'Aggancio e ispirare il senso di **attesa della Sentinella per l'Aurora**, vale a dire **“una comunità che sa stare bene perchè sa prendersi cura di sé”**.

-  Attivatori di sentinelle
-  Nostromi e Cabina di regia
-  Sportelli sociali dematerializzati
-  Progetto Tegole
-  Amministratori di sostegno
-  Condominio solidale
-  Emporio della solidarietà
-  Testimonianze
-  **Patto di comunità**

ATTIVATORI DI SENTINELLE

La **sentinella** è un valore individuale che assume un ruolo pubblico in ragione dell'amore verso la propria comunità e dell'empatia che è capace di esprimere verso l'altro. L'obiettivo è **creare reti di sentinelle**, promuovendo un numero sempre maggiore di **singoli cittadini disponibili ad avere uno sguardo di attenzione per i bisogni sociali e un approccio accogliente**. Il percorso formativo propone l'individuazione di un gruppo di **attivatori di sentinelle**: persone disponibili, capaci di riconoscere sul territorio e nella comunità chi è desideroso di lavorare per una **migliore qualità delle condizioni di salute e di benessere**.

"nuova" PRESENTAZIONE

Lo il progetto lo racconterei così.....

memorandum

L'**attivatore di sentinella** è un cittadino che, nella propria quotidianità, esercita il proprio **talento sociale** in modo **consapevole** e in **rete** con altre risorse, attraverso un **fare spontaneo, informale e creativo**.

L'attivatore è esso stesso una "sentinella" ma con più competenze.

L'esperienza dell'attivatore è caratterizzata da tre **momenti d'oro**: il momento dell'**attenzione**, il momento dell'**ascolto** e il momento dell'**azione**, altrimenti detti scouting, tutoring e brokering.

Attenzione Scouting

- **Osservo**: contesto, persone, episodi.
- **Esploro**: situazioni, bisogni.
- **Ricerco**: condizioni, talenti.
- **Intercetto**: potenziali sentinelle.
- **Attuo**: pretesti per la relazione.

Ascolto Tutoring

- **Porgo**: attenzione.
- **Dedico**: tempo.
- **Accolgo**: esigenze, disponibilità.
- **Stimolo**: possibilità, abilità, responsabilità.
- **Indirizzo**: azioni, energie.

Azione Brokering

- **Compongo**: richieste, proposte.
- **Collego**: opportunità (sentinelle, volontariato, servizi).
- **Imbastisco**: reti di risorse.
- **Attivo**: partecipazione consapevole.
- **Concretizzo**: collaborazioni d'aiuto.

SPERIMENTIAMO...

Che cosa? Il momento d'oro dell'attenzione!

Nel momento d'oro dell'attenzione (scouting) si comincia con l'osservare. **Osservare** è...

- più di “vedere” perché è un **atto intenzionale**, non solo percezione;
- più di “guardare” perché è un **atto finalizzato** con il quale si cerca anche di “serbare”, di registrare quanto visto;
- mirare lo sguardo per mettere a fuoco;
- appuntare e conservare informazioni sulle quali poi riflettere.

Nell'osservare occorre pertanto **descrivere, nominare** ciò che si osserva, **essere perspicui, considerare più punti di vista**.

Nello sperimentare il momento d'oro dell'attenzione,
l'obiettivo è ...

scovar sentinelle nella propria quotidianità!

Osservare è dunque lo **strumento operativo**
per conoscere e per costruire relazioni.

Nell'atto di osservare è importante...

- comprendere criticità e opportunità del contesto,
- notare gli aspetti rilevanti presenti ma anche le “assenze”,
- cogliere la situazione globale e i dettagli,
- andare oltre l'apparenza di luoghi e persone,
- considerare ciò che può sembrare scontato,
- individuare le condizioni per possibili “agganci”.

*Mi faccio scrupolo di non avere mai nessun pregiudizio
e di seguire docilmente qualsiasi cosa fatto che possa guidarmi.*

Conand Doyle da *I signori di Reigate*

TRA OSSERVARE E DEDURRE

Una riflessione “a mente leggera”.

Ne “Il segno dei quattro” Watson e Holmes discutono circa osservazione e deduzione...

(Watson) «Ma avete parlato proprio adesso di osservazione e deduzione, Sicuramente l'una in una certa misura implica l'altra».

(Holmes) «Ma niente affatto... Per esempio, l'osservazione mi mostra che siete stato nell'ufficio postale di Wigmore Street questa mattina, ma la deduzione mi permette di sapere che da lì avete spedito un telegramma».

(Watson) «Giusto! Ma devo confessare che non riesco a capire come ci siete arrivato».

(Holmes) «È semplicissimo...

Così assurdamente semplice che ogni spiegazione è superflua; e tuttavia può servire a definire i confini fra osservazione e deduzione.

L'osservazione mi dice che avete del fango rossiccio sul collo delle scarpe. Proprio di fronte all'ufficio di Wigmore Street hanno divelto il selciato e ammucchiato della terra in modo che nell'entrarvi si è costretti a calpestarla. Quella terra è di un particolare colore rossiccio che non si trova, per quanto ne so, in nessun altro posto qui vicino.

Fin qui è un'osservazione.

Il resto è deduzione».

(Watson) «E come avete fatto allora a dedurre il telegramma?»

(Holmes) «Diamine, naturalmente sapevo che non avevate scritto una lettera, perché vi sono stato seduto di fronte per tutta la mattinata. Vedo poi che tenete un foglio di francobolli e un bel pacco di cartoline postali nella vostra scrivania aperta.

E cosa sareste andato a fare allora in ufficio postale, se non a spedire un telegramma?

Eliminati gli altri fattori, quello che rimane deve essere la verità».

SPERIMENTIAMO...

Che cosa? Il momento d'oro dell'attenzione!

Nel momento d'oro dell'attenzione (scouting) si comincia con l'osservare. **Osservare** è...

- più di “vedere” perché è un **atto intenzionale**, non solo percezione;
- più di “guardare” perché è un **atto finalizzato** con il quale si cerca anche di “serbare”, di registrare quanto visto;
- mirare lo sguardo per mettere a fuoco;
- appuntare e conservare informazioni sulle quali poi riflettere.

Nell'osservare occorre pertanto **descrivere, nominare** ciò che si osserva, **essere perspicui, considerare più punti di vista**.

Nello sperimentare il momento d'oro dell'attenzione,
l'obiettivo è ...

scovar sentinelle nella propria quotidianità!

Osservare è dunque lo **strumento operativo**
per conoscere e per costruire relazioni.

Nell'atto di osservare è importante...

- comprendere criticità e opportunità del contesto,
- notare gli aspetti rilevanti presenti ma anche le “assenze”,
- cogliere la situazione globale e i dettagli,
- andare oltre l'apparenza di luoghi e persone,
- considerare ciò che può sembrare scontato,
- individuare le condizioni per possibili “agganci”.

*Mi faccio scrupolo di non avere mai nessun pregiudizio
e di seguire docilmente qualsivoglia fatto che possa guidarmi.*

Conand Doyle da *I signori di Reigate*

Sperimentiamo

IL MOMENTO DELL'ATTENZIONE

attività

Osservo: contesto, persone, episodi.

Esploro: situazioni, bisogni.

Ricercò: condizioni, talenti.

Intercetto: potenziali sentinelle.

Attuo: pretesti per la relazione.

Osservazione n°

Giorno

Luogo

Bar, Lavanderia,
ufficio, piazza,
strada.....

Contesto

La zona, il
quartiere in cui
si trova il luogo di
osservazione....

Descrizione

Presenze/Assenze

Talenti
avvistati

Chi "sembra" sentinella?

Quali sono le sue caratteristiche?

Valutazioni

Approccio e contatti

Criticità/Opportunità

Riflessioni libere

Osservazione n°

Giorno

Luogo

Bar, Lavanderia,
ufficio, piazza,
strada.....

Contesto

La zona, il
quartiere in cui
si trova il luogo di
osservazione....

Descrizione

Presenze/Assenze

Talenti
avvistati

Chi "sembra" sentinella?

Quali sono le sue caratteristiche?

Valutazioni

Approccio e contatti

Criticità/Opportunità

Riflessioni libere

Osservazione n°

Giorno

Luogo

Bar, Lavanderia,
ufficio, piazza,
strada.....

Contesto

La zona, il
quartiere in cui
si trova il luogo di
osservazione....

Descrizione

Presenze/Assenze

*Talenti
avvistati*

Chi "sembra" sentinella?

Quali sono le sue caratteristiche?

Valutazioni

Approccio e contatti

Criticità/Opportunità

Riflessioni libere

Osservazione n°

Giorno

Luogo

Bar, Lavanderia,
ufficio, piazza,
strada.....

Contesto

La zona, il
quartiere in cui
si trova il luogo di
osservazione....

Descrizione

Presenze/Assenze

Talenti
avvistati

Chi "sembra" sentinella?

Quali sono le sue caratteristiche?

Valutazioni

Approccio e contatti

Criticità/Opportunità

Riflessioni libere

Osservazione n°

Giorno

Luogo

Bar, Lavanderia,
ufficio, piazza,
strada.....

Contesto

La zona, il
quartiere in cui
si trova il luogo di
osservazione....

Descrizione

Presenze/Assenze

Talenti
avvistati

Chi "sembra" sentinella?

Quali sono le sue caratteristiche?

Valutazioni

Approccio e contatti

Criticità/Opportunità

Riflessioni libere

Osservazione n°

Giorno

Luogo

Bar, Lavanderia,
ufficio, piazza,
strada.....

Contesto

La zona, il
quartiere in cui
si trova il luogo di
osservazione....

Descrizione

Presenze/Assenze

Talenti
avvistati

Chi "sembra" sentinella?

Quali sono le sue caratteristiche?

Valutazioni

Approccio e contatti

Criticità/Opportunità

Riflessioni libere

Osservazione n°

Giorno

Luogo

Bar, Lavanderia,
ufficio, piazza,
strada.....

Contesto

La zona, il
quartiere in cui
si trova il luogo di
osservazione....

Descrizione

Presenze/Assenze

Talenti
avvistati

Chi "sembra" sentinella?

Quali sono le sue caratteristiche?

Valutazioni

Approccio e contatti

Criticità/Opportunità

Riflessioni libere

Osservazione n°

Giorno

Luogo

Bar, Lavanderia,
ufficio, piazza,
strada.....

Contesto

La zona, il
quartiere in cui
si trova il luogo di
osservazione....

Descrizione

Presenze/Assenze

Talenti
avvistati

Chi "sembra" sentinella?

Quali sono le sue caratteristiche?

Valutazioni

Approccio e contatti

Criticità/Opportunità

Riflessioni libere

Osservazione n°

Giorno

Luogo

Bar, Lavanderia,
ufficio, piazza,
strada.....

Contesto

La zona, il
quartiere in cui
si trova il luogo di
osservazione....

Descrizione

Presenze/Assenze

Talenti
avvistati

Chi "sembra" sentinella?

Quali sono le sue caratteristiche?

Valutazioni

Approccio e contatti

Criticità/Opportunità

Riflessioni libere

Osservazione n°

Giorno

Luogo

Bar, Lavanderia,
ufficio, piazza,
strada.....

Contesto

La zona, il
quartiere in cui
si trova il luogo di
osservazione....

Descrizione

Presenze/Assenze

Talenti
avvistati

Chi "sembra" sentinella?

Quali sono le sue caratteristiche?

Valutazioni

Approccio e contatti

Criticità/Opportunità

Riflessioni libere

Osservazione n°

Giorno

Luogo

Bar, Lavanderia,
ufficio, piazza,
strada.....

Contesto

La zona, il
quartiere in cui
si trova il luogo di
osservazione....

Descrizione

Presenze/Assenze

Talenti
avvistati

Chi "sembra" sentinella?

Quali sono le sue caratteristiche?

Valutazioni

Approccio e contatti

Criticità/Opportunità

Riflessioni libere

Osservazione n°

Giorno

Luogo

Bar, Lavanderia,
ufficio, piazza,
strada.....

Contesto

La zona, il
quartiere in cui
si trova il luogo di
osservazione....

Descrizione

Presenze/Assenze

Talenti
avvistati

Chi "sembra" sentinella?

Quali sono le sue caratteristiche?

Valutazioni

Approccio e contatti

Criticità/Opportunità

Riflessioni libere

Osservazione n°

Giorno

Luogo

Bar, Lavanderia,
ufficio, piazza,
strada.....

Contesto

La zona, il
quartiere in cui
si trova il luogo di
osservazione....

Descrizione

Presenze/Assenze

Talenti
avvistati

Chi "sembra" sentinella?

Quali sono le sue caratteristiche?

Valutazioni

Approccio e contatti

Criticità/Opportunità

Riflessioni libere

Osservazione n°

Giorno

Luogo

Bar, Lavanderia,
ufficio, piazza,
strada.....

Contesto

La zona, il
quartiere in cui
si trova il luogo di
osservazione....

Descrizione

Presenze/Assenze

*Talenti
avvistati*

Chi "sembra" sentinella?

Quali sono le sue caratteristiche?

Valutazioni

Approccio e contatti

Criticità/Opportunità

Riflessioni libere

UN GRUPPO CHE È RETE

Gli amici “attivatori”

Olga Angiolillo

366.7066639 olga1952@libero.it

Maurizio Berselli

346.9622129 maurizio.b1@alice.it

Anna Cannolicchio

338.3680949 acannolicchio@gmail.com

Roberto Giunchi

347.4087079 giunchir@comunecervia.it

Bianca Maria Manzi

320.1428614 biancamaria.manzi@gmail.com

Guido Sirilli

347.3171250

Stancari Stefano

335.201784

Cinzia Termini

333.4064634 terminic@comunecervia.it

Patrizia Vincenzi

0544.973444 vincenzip@comunecervia.it

Andrea Vorabbi

340.6111831 andreavorabbi@hotmail.com

Riferimenti utili

Kim Santi

334.3207882 santik@comunecervia.it

Monia Guarino

348.8929429 moniagarino@alice.it



COMUNE DI
CERVIA

Soggetto promotore

Comune di Cervia

Servizi alla persona

*Progetto realizzato con il sostegno della Regione Emilia-Romagna.
Legge Regionale 3/2010 - bando 2014.*